

# **Koncepcja pracy na lata 2015-2020 Szkoły Podstawowej Pro Futuro we Wrocławiu**

**Szkoła Podstawowa Pro Futuro jest nowoczesną szkołą przyszłości wspierającą uzdolnienia uczniów.**

## **I. Cel kształcenia**

### **Kształtowanie kluczowych kompetencji Europejczyka**

Kompetencje jako połączenie wiedzy, umiejętności i postaw odpowiednich do sytuacji. Uczeń zdobywa w szkole kompetencje, które są potrzebne do samorealizacji, rozwoju osobistego, bycia aktywnym obywatelem oraz integracji społecznej.

W procesie dydaktycznym kształtuje się osiem kompetencji kluczowych:

- 1) porozumiewanie się w języku ojczystym;
- 2) porozumiewanie się w językach obcych;
- 3) kompetencje matematyczne oraz podstawowe kompetencje naukowo-techniczne;
- 4) kompetencje informatyczne;
- 5) umiejętność uczenia się;
- 6) kompetencje społeczne i obywatelskie;
- 7) świadomość i ekspresję kulturalną.

### **Cele szczegółowe:**

Szkoła:

- Zapewnia wszechstronny i zrównoważony rozwój każdego ucznia z zastosowaniem nowoczesnych metod nauczania oraz współczesnych technologii.
- Organizuje zajęcia dodatkowe umożliwiające nadrobienie zaległości;
- Wspiera uzdolnienia uczniów oraz ich zainteresowania poprzez organizowanie zajęć, warsztatów, wyjazdów oraz pokazów;
- Przygotowuje uczniów do kontynuacji nauki organizując zajęcia dodatkowe oraz zajęcia uzupełniające;
- Wspiera aktywności uczniów w ramach indywidualnego toku nauczania lub indywidualnego programu nauczania;
- Wprowadza nowoczesne metody nauczania z wykorzystaniem: tablic multimedialnych, projektorów, demonstracji zjawisk fizyko-chemicznych oraz portali edukacyjnych;
- Współpracuje z pracownikami dydaktycznymi uczelni wyższych w zakresie uczestnictwa uczniów w projektach edukacyjnych;
- Wspiera rozwój fizyczny uczniów oferując uczniom liczne zajęcia sportowe np. zajęcia karate, piłki nożnej, tańca itp.
- Zachęca uczniów do aktywności sportowej poprzez organizowanie wycieczek szkolnych oraz wyjazdów weekendowych,

- Uczestniczy w projektach unijnych oraz projektach wewnętrznych.
- Aktywnie współpracuje z rodzicami i uczniami szkoły szczególnie w zakresie procesu dydaktyczno-wychowawczego.
- Organizuje spotkania z rodzicami w celu wspólnego opracowywania Koncepcji rozwoju szkoły;
- Wspiera rodziców w zakresie procesu wychowawczego oferując szkolenia oraz prowadząc doradztwo indywidualne;
- Współpracuje z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną Nr 5 we Wrocławiu w zakresie wsparcia uczniów i rodziców;
- Dbą o bezpieczeństwo i zdrowie uczniów;
- Wprowadza system częściowego monitoringu na terenie szkoły, zapewnia opiekę nauczycieli;
- Wspiera uczniów w trudnych sytuacjach życiowych zapewniając opiekę pedagoga, psychologa;
- Współpracuje z ośrodkami zdrowia oraz Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w zakresie profilaktyki.
- Kształtuje postawy: szacunku, koleżeństwa, tolerancji, odpowiedzialności, dbałości o zdrowy tryb życia oraz bezpieczeństwo swoje i innych.

## **II. Proces – dydaktyczno-wychowawczy**

### **Założenia wstępne**

**Szkoła wdraża autorskie programy nauczania uwzględniające korelacje międzyprzedmiotowe.**

**Treści nauczania oraz formy i metody pracy z uczniem uwzględniają indywidualne potrzeby dzieci i młodzieży.**

### **1. Metodologia tworzenia autorskich programów nauczania**

W klasach I-III modyfikuje się programy nauczania z uwzględnieniem indywidualizacji procesu nauczania oraz zapewnienia uczniom wszechstronnego rozwoju.

Dzieciom zapewnia się zajęcia dodatkowe z języka polskiego w ramach zajęć z edukacji polonistycznej.

W przypadku dzieci w klasach od „0”, I, II, III – wspierania i rozwijania uzdolnień w zakresie edukacji matematycznej i informatycznej.

Programy nauczania od klasy IV, opracowują nauczyciele danych przedmiotów po zapoznaniu się z podstawami programowymi wszystkich przedmiotów realizowanych w szkole.

W trakcie pracy zespołu opracowywane są:

kolejność wprowadzanych treści programowych oraz możliwość wprowadzania zbliżonych tematycznie zagadnień na poszczególnych zajęciach dydaktycznych w niewielkim odstępie czasowym. W przypadku braku możliwości korelacji czasowej należy ustalić kto? i kiedy? wprowadza treści programowe zbliżone lub przydatne w innej dziedzinie.

Nauczyciel podczas prowadzenia zajęć powinien odwoływać się do umiejętności i wiedzy uczniów zdobytych podczas innych zajęć. Podczas tworzenia rozkładu materiału oraz planowania zajęć dodatkowych należy szczególną uwagę zwrócić na ćwiczenia praktyczne.

## **2. Bloki przedmiotowe**

### **2.1. Blok przedmiotów ścisłych**

#### **A) Cel główny kształcenia w bloku przedmiotów ścisłych i przyrodniczych:**

##### **Kształtowanie kompetencji matematycznych oraz podstawowych kompetencji naukowo-technicznych.**

**Uczeń zdobędzie kompetencje matematyczne** obejmujące umiejętności rozwijania i wykorzystywania myślenia matematycznego w celu rozwiązywania problemów wynikających z codziennych sytuacji. W wyniku procesu dydaktyczno-wychowawczego uczeń będzie wykorzystywał matematyczne sposoby myślenia (myślenie logiczne i przestrzenne) oraz zdobędzie umiejętność prezentacji (wzory, modele, wykresy, tabele).

**Uczeń zdobędzie kompetencje naukowe** obejmujące zdolności i chęci wykorzystywania istniejącego zasobu wiedzy i metodologii do wyjaśniania świata przyrody, w celu formułowania pytań i wyciągania wniosków opartych na dowodach.

**Uczeń zdobędzie kompetencje techniczne** stosując wiedzę i metodologię naukową podczas realizacji projektów z zakresu praktycznego zastosowania wiedzy (projekty edukacyjne). Kompetencje w zakresie nauki i techniki obejmą między innymi rozumienie zmian powodowanych przez działalność ludzką.

**Kompetencje w obszarze wychowawczym** obejmują postawy krytycznego rozumienia i ciekawości, zainteresowanie kwestiami etycznymi oraz poszanowanie zarówno bezpieczeństwa, jak i trwałości, w szczególności w odniesieniu do postępu naukowo – technicznego w kontekście danej osoby, jej rodziny i społeczności oraz zagadnień globalnych.

#### *Współpraca:*

Przewiduje się współpracę z Planetarium Śląskim. Uczniowie szkoły będą uczestniczyli w seansach oraz będą zwiedzali wystawy Stacji Klimatologicznej oraz Stacji Sejsmologicznej. Szkoła nawiąże współpracę z Wrocławskim Ogrodem Zoologicznym w ramach zajęć edukacyjnych organizowanych na terenie ZOO.

Dodatkowo szkoła nawiąże współpracę z Wrocławskim Ogrodem Botanicznym w zakresie materiałów dydaktycznych oraz wycieczek dydaktycznych.

#### **B) Założenia – proces kształcenia**

Motywytem przewodnim w procesie kształcenia w bloku przedmiotów ścisłych i przyrodniczych jest opis zjawisk fizyczno-chemicznych prowadzący do lepszego rozumienia otaczającego nas świata.

Uczeń opisuje obserwowane zjawisko oraz dokonuje niezbędnych analiz i obliczeń. Charakteryzując procesy fizyko-chemiczne posługuje się językiem technicznym.

### **C) Korelacja międzyprzedmiotowa – propozycje związane z realizowanymi treściami nauczania**

Korelacja międzyprzedmiotowa budowana w bloku zajęć ścisłych obejmuje przedmioty: matematyka, fizyka, chemia, informatyka oraz biologia.

Program nauczania dla bloku przedmiotów ścisłych składa się z poszczególnych programów nauczania dla poszczególnych przedmiotów znajdującym się w tym bloku.

Nauczyciele uczący przedmiotów ścisłych zwracają też szczególną uwagę na poprawność językową wypowiedzi, poprawność ortograficzną i stylistyczną prac pisemnych, odwołują się do historii wynalazków i ich wpływu na rozwój społeczno-gospodarczy społeczeństwa.

### **D) Szkoła korzysta z nowoczesnych podręczników, prezentacji multimedialnych, specjalistycznego sprzętu w celu demonstracji zjawisk fizyko-chemicznych**

- **Cel kształcenia na zajęciach w pracowniach szkolnych**

Kształtowanie umiejętności obejmujących zdolność wykorzystywania i posługiwania się podstawowym sprzętem laboratoryjnym.

Uczniowie posiadają zdolność wyciągania wniosków na podstawie zaobserwowanych doświadczeń.

### **Zajęcia dodatkowe i rozszerzające z matematyki**

- **Cel kształcenia – zajęcia z matematyki:**

Uczeń posiada umiejętności stosowania głównych zasad i procesów matematycznych w codziennych sytuacjach. Rozumie przydatność matematyki w życiu codziennym.

Rozumuje w matematyczny sposób, komunikuje się językiem matematycznym oraz korzysta z odpowiednich pomocy.

- **Proces kształcenia:**

W szkole organizuje się zajęcia dodatkowe z matematyki w postaci zajęć wyrównawczych oraz koła zainteresowań.

Zajęcia wyrównawcze mają za zadanie wyrównanie poziomu uczniów oraz nadrobienie ewentualnych braków. Na zajęcia wyrównawcze mają obowiązek uczęszczać uczniowie, u których w wyniku diagnoz wstępnych stwierdzony zostanie brak wiedzy i umiejętności obejmujący dany zakres materiału.

Na zajęcia wyrównawcze uczęszczają również uczniowie, którzy mają problem z opanowaniem danej partii materiału w trakcie roku szkolnego np. w wyniku absencji.

W przypadku stwierdzenia szczególnych uzdolnień matematycznych nauczyciel prowadzący zajęcia opracowuje indywidualny program nauczania i proponuje jego realizację w ramach konsultacji indywidualnych.

Propozycja realizacji indywidualnego programu nauczania z matematyki wymaga akceptacji Dyrektora szkoły, ucznia oraz rodziców ucznia niepełnoletniego.

## **Zajęcia dodatkowe i rozszerzające z informatyki**

- **Cel kształcenia z informatyki:**

Kompetencje informatyczne obejmują umiejętność i krytyczne wykorzystywanie technologii społeczeństwa informacyjnego w pracy, rozrywce i porozumiewaniu się. Opierają się one na podstawowych umiejętnościach w zakresie: wykorzystywania komputerów do pozyskiwania i przetwarzania informacji, przechowywania w sposób zorganizowany efektów swojej pracy, wymiany informacji oraz do właściwego korzystania z Internetu.

Od najmłodszych klas prowadzi się z uczniami zajęcia z programowania w celu kształtowania umiejętności logicznego myślenia.

Technologia informatyczna wspiera umiejętność uczenia się. Korzystając z różnych źródeł informacji oraz z narzędzi takich jak np. e-learning uczeń nauczy się konsekwentnego zarządzania czasem i informacjami, wytrwałego uczenia się, organizowania własnego procesu uczenia się.

Na zajęciach z informatyki należy zwrócić szczególną uwagę na samoocenę za pomocą testów i quizów wiedzy, poszukiwania informacji z wykorzystaniem grup dyskusyjnych oraz grupową pracę nad projektem. Uczeń zdobywa świadomość własnego procesu uczenia się i potrzeb w tym zakresie, identyfikuje dostępne możliwości oraz szuka rozwiązań wynikłych problemów (wskazówki, instrukcje itp.). Dzięki indywidualnej pracy oraz anonimowemu procesowi oceny wiedzy i umiejętności uczeń rozumie proces kształcenia co pozwala mu uwierzyć w swoje możliwości.

### **Kompetencje wychowawcze:**

U uczniów wyrabiana jest krytyczna i refleksyjna postawa w stosunku do dostępnych informacji oraz odpowiedzialność dotycząca wykorzystywania mediów interaktywnych. Wzbudzone jest u nich zainteresowanie udziałem w społecznościach i sieciach w celach kulturalnych, społecznych oraz naukowych.

- **Proces kształcenia na zajęciach informatycznych:**

Program nauczania informatyki konstruowany jest przy uwzględnieniu kształtowania umiejętności w zakresie technologii informacyjnych i komunikacyjnych.

Zajęcia dodatkowe mają za zadanie rozszerzenie wiedzy i umiejętności uczniów zgodnie z ich zainteresowaniami.

## **2.2 Blok przedmiotów humanistycznych i artystycznych**

### **A) Cel kształcenia dla bloku przedmiotów humanistycznych:**

Uczeń porozumiewa się w języku ojczystym. Posiada zdolność wyrażania i interpretowania pojęć, myśli, uczuć, faktów i opinii w mowie i piśmie (rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie) oraz językowej interakcji w odpowiedniej i kreatywnej formie w pełnym zakresie kontekstów społecznych i kulturowych – w edukacji oraz w domu. Uczeń posiada umiejętność porozumiewania się w mowie i piśmie w różnych sytuacjach komunikacyjnych, a także obserwowania swojego sposobu porozumiewania się i przystosowywania go do wymogów sytuacji. Kompetencja ta obejmuje również umiejętności: rozróżniania i wykorzystywania różnych typów tekstów, poszukiwania,

gromadzenia i przetwarzania informacji, wykorzystywania pomocy oraz formułowania i wyrażania własnych argumentów w mowie i w piśmie w przekonujący sposób, odpowiednio do kontekstu.

**Kompetencje wychowawcze:**

Uczeń odznacza się pozytywną postawą w stosunku do porozumiewania się w ojczystym języku wykazuje skłonność do krytycznego i konstruktywnego dialogu, wrażliwość na walory estetyczne oraz chęć ich urzeczywistniania oraz zainteresowanie kontaktami z innymi ludźmi. Wiąże się to ze świadomością oddziaływania języka na innych ludzi oraz potrzebą rozumienia i używania języka w sposób pozytywny i odpowiedzialny społecznie.

**B) Założenia – proces kształcenia w bloku przedmiotów humanistycznych i artystycznych**

W obszarze nauk humanistycznych główny nacisk zostanie położony na korelację międzyprzedmiotową oraz aktywność kulturalną i samorządową uczniów.

W procesie kształcenia uczniów bardzo ważnym elementem jest gromadzenie informacji przy wykorzystaniu różnych jej źródeł, analiza informacji oraz ich krytyczny odbiór, poszukiwanie zależności przyczynowo – skutkowych, wyciąganie wniosków oraz wyrażanie opinii. Uczeń posługuje się sprawnie nowoczesną technologią informatyczną podczas poszukiwania, gromadzenia i analizowania informacji.

Proces kształcenia w zakresie przedmiotów humanistycznych kształtuje między innymi: zamiłowanie do czytelnictwa, umiejętność pisanie różnych form literackich, tworzenia planu wypowiedzi ustnej, świadome posługiwanie się różnymi formami wypowiedzi oraz uczestniczenie w rozmowie i dyskusji, umiejętność zadawanie pytań. W wypowiedzi ustnej świadome posługiwanie się: mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała.

Uczeń rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuki, dokonuje analizy tła historycznego przy omawianiu poszczególnych zagadnień dotyczących dzieł sztuki i kultury.

Uczeń podejmuje działalność twórczą wykorzystując zarówno tradycyjne metody jak również korzystając z nowoczesnych metod zdjęć i filmów.

**D) Korelacja międzyprzedmiotowa – propozycje związane z realizowanymi treściami nauczania**

Programy nauczania w zakresie nauk humanistycznych będą korelowane w ramach bloku humanistycznego obejmującego przedmioty: język polski, historia, muzyka oraz plastyka. Program nauczania w zakresie nauk humanistycznych uwzględni również korelację z geografią, religią i etyką.

Wsparcie procesu dydaktycznego w bloku przedmiotów humanistycznych następuje poprzez zorganizowanie: kółka filmowego, uczestnictwa w konkursach i olimpiadach, tworzenie gazetki szkolnej.

**2.3 Blok języków obcych**

**A) Cel kształcenia języków obcych:**

Kształtowanie u uczniów pozytywnej postawy w stosunku do porozumiewania się w języku obcym obejmuje skłonność do konstruktywnego dialogu chęć urzeczywistniania oraz zainteresowanie kontaktami z innymi ludźmi. Uczeń posiada świadomość oddziaływania języka na innych ludzi oraz potrzebę rozumienia i używania języka w sposób pozytywny i odpowiedzialny społecznie.

Na niezbędne umiejętności w zakresie komunikacji w językach obcych składa się zdolność rozumienia komunikatów słownych, inicjowania, podtrzymywania i kończenia rozmowy oraz czytania, rozumienia i pisania tekstów, odpowiednio do potrzeb danej osoby. Uczniowie powinni również właściwie korzystać z pomocy w języku obcym.

#### **Kompetencja wychowawcza:**

Kształtowanie pozytywnej postawy obejmującej świadomość różnorodności kulturowej, a także zainteresowanie i ciekawość języków i komunikacji międzykulturowej.

#### **B) Założenia – proces kształcenia**

W szkolnym planie nauczania uwzględnia się wprowadzenie zajęć z języka angielskiego dla wszystkich klas oraz do wyboru drugiego języka obcego: język hiszpański, język niemiecki, język francuski, język włoski - w zależności od decyzji rodziców.

W procesie kształcenia kładzie się duży nacisk na konwersację oraz rozumienie wypowiedzi.

W nauczaniu języka obcego docelowo wykorzystywana będzie pracownia języków obcych wyposażona w odpowiedni sprzęt oraz oprogramowanie.

### **2.4 Blok zajęć artystycznych:**

#### **A) Cel kształcenia dla bloku przedmiotów artystycznych**

Uczeń docenia znaczenie twórczego wyrażania idei, doświadczeń i uczuć za pośrednictwem szeregu środków wyrazu, w tym muzyki, sztuk teatralnych, literatury i sztuk wizualnych.

Umiejętności obejmują zarówno wrażliwość, jak i ekspresję: wrażliwość i przyjemność z odbioru dzieł sztuki i widowisk, jak i wyrażanie siebie poprzez różnorodne środki z wykorzystaniem wrodzonych zdolności. Umiejętności obejmują również zdolność do odniesienia własnych punktów widzenia w zakresie twórczości i ekspresji do opinii innych oraz rozpoznawania i wykorzystywania społecznych i ekonomicznych szans w działalności kulturalnej. Ekspresja kulturalna jest niezbędna do rozwijania twórczych umiejętności, które mogą być wykorzystywane w wielu sytuacjach życiowych a w przyszłości zawodowych.

#### **B) Założenia – proces kształcenia w bloku przedmiotów artystycznych**

Zajęcia w bloku artystycznym organizowane będą z uwzględnieniem korelacji międzyprzedmiotowej oraz uzdolnień i zainteresowań uczniów. Przedmioty w bloku zajęć artystycznych to: muzyka i plastyka.

Opracowując program nauczania z zajęć w bloku artystycznych należy uwzględnić korelację międzyprzedmiotową również z językiem polskim, i informatyką. Zajęcia odbywać się będą na pracowni komputerowej, w sali lekcyjnej oraz w salach specjalistycznych.

Proces kształcenia w zakresie przedmiotów artystycznych może być wsparty poprzez zajęcia dodatkowe realizowane w szkole tzn.: kółko teatralne, kółko filmowe.

Dodatkowo planuje się opracowanie planu działania Samorządu szkolnego wspierającego uzdolnienia artystyczne uczniów szkoły. Obejmować ono będzie tworzenie materiałów na stronę WWW szkoły- np. działów: mam talent, co ciekawego dzieje się na zajęciach?

W ramach zajęć dydaktycznych realizowane są projekty edukacyjne, podczas których nawiązywana będzie współpraca z Muzeum Miejskim we Wrocławiu, Operą i Filharmonią Wrocławską oraz Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu.

## 1. Edukacja humanistyczna

- odbiera komunikaty pisane, mówione, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych – rozróżnia informacje przekazane werbalnie oraz zawarte w dźwięku i obrazie;
- samodzielnie dociera do informacji – w książkach, prasie, mediach elektronicznych oraz w wypowiedziach ustnych;
- stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych, wyszukuje w bibliotece źródła potrzebnych mu informacji;
- odróżnia informacje o faktach od opinii;
- rozpoznaje różnice między fikcją a kłamstwem;
- rozpoznaje wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym;
- wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu;
- porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
- czerpie dodatkowe informacje z przypisu.
- korzysta ze słownika: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, wyrazów obcych, synonimów i antonimów oraz szkolnego słownika terminów literackich – w formie książkowej i elektronicznej.

## 2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.

Uczeń:

- wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury i ludzkich praktyk w kulturze (zachowań, obyczajów, przedmiotów materialnych, dzieł sztuki);
- wypowiada się na temat dzieła sztuki, używając pojęć zarówno swoistych dla poszczególnych sztuk, jak i wspólnych (forma, kompozycja, funkcja, nadawca, odbiorca, użytkownik, znaczenie, kontekst, medium);
- realizuje projekty w zakresie sztuk wizualnych, w tym służące przekazywaniu informacji dostosowanej do sytuacji komunikacyjnej oraz uczestnictwu w kulturze społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory mediów środowiska cyfrowego).
- przygotowuje prezentację lub inną formę wypowiedzi multimedialnej – blog, forum, strona WWW – na tematy związane z kulturą lokalną i regionu lub z szeroko pojętymi problemami kultury współczesnej;
- bierze aktywny udział w szkolnych przedsięwzięciach artystycznych, animacyjnych, społecznych i innych (wystawa, przedstawienie szkolne, gazetka szkolna);
- organizuje proste działania o charakterze kulturalnym (spotkanie z twórcą kultury, przedsięwzięcie artystyczne, prezentacja własnych zainteresowań, tradycji lokalnej lub regionalnej);
- komunikuje się za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych z członkami grupy współpracującej nad projektem;
- bierze udział w dyskusjach na forum;
- stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat; ortograficzne oraz interpunkcyjne;
- dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (umiejętnie formatuje tekst, dobiera rodzaj czcionki według rozmiaru i kształtu, stosuje właściwe

- odstęp, wyznacza marginesy i justuje tekst, dokonuje jego korekty, jednocześnie kontrolując autokorektę), poprawia ewentualne błędy językowe,
- przy użyciu edytora tekstu tworzy kilkunastostronicowe publikacje, z nagłówkiem i stopką, przypisami, grafiką, tabelami itp., formatuje tekst w kolumnach, opracowuje dokumenty tekstowe o różnym przeznaczeniu;
  - przy użyciu edytora tekstu tworzy kilkunastostronicowe publikacje, z nagłówkiem i stopką, przypisami, grafiką, tabelami itp., formatuje tekst w kolumnach, opracowuje dokumenty tekstowe o różnym przeznaczeniu;
  - opracowuje wielostronicowe dokumenty o rozbudowanej strukturze, stosuje style i szablony, tworzy spis treści;
  - tworzy dokumenty zawierające różne obiekty (np: tekst, grafikę, tabele, wykresy itp.) pobrane z różnych programów i źródeł;
  - edytuje obrazy w grafice rastrowej i wektorowej, dostrzega i wykorzystuje różnice między tymi typami obrazów;
  - przy użyciu edytora grafiki tworzy kompozycje z figur, fragmentów rysunków i zdjęć, umieszcza napisy na rysunkach, tworzy animacje, przekształca formaty plików graficznych;
  - przekształca pliki graficzne, z uwzględnieniem wielkości plików i ewentualnej utraty jakości obrazów;
  - posługuje się urządzeniami multimedialnymi, na przykład do nagrywania/odtwarzania obrazu i dźwięku;
  - tworzy i przedstawia prezentację z wykorzystaniem różnych elementów multimedialnych, graficznych, tekstowych, filmowych i dźwiękowych własnych lub pobranych z innych źródeł;
  - opracowuje obrazy i filmy pochodzące z różnych źródeł, tworzy albumy zdjęć;
  - umieszcza napisy na rysunkach, tworzy animacje, przekształca formaty plików graficznych;

### 3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

#### Uczeń

- analizuje temat dzieła oraz treści i formę w kontekście jego różnych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach z różnych dziedzin sztuki;
- analizuje film lub analizuje spektakl teatralny, posługując się podstawowymi pojęciami z zakresu właściwej dziedziny sztuki;
- charakteryzuje podstawowe media kultury (słowo, obraz, dźwięk, widowisko);
- jest świadomym wykonawcą i odbiorcą muzyki oraz uczestnikiem kultury muzycznej;
- interpretuje wykonywane utwory zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją muzyki; słucha muzyki, rozpoznaje i rozróżnia jej cechy, przedstawia i uzasadnia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru.
- wymienia różne formy mediów kultury (słowo mówione, pismo, książka, obraz malarski, fotografia, film, program telewizyjny, spektakl teatralny) oraz użycia (nowe media, media masowe, media interaktywne, multimedia);
- opisuje odczucia, które budzi w nim dzieło;
- rozpoznaje problematykę utworu;
- uwzględnia w analizie specyfikę tekstów kultury przynależnych do następujących rodzajów sztuki: literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne.

- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych; wskazuje przykłady mieszania gatunków;
- świadomie, odpowiedzialnie, selektywnie korzysta (jako odbiorca i nadawca) z elektronicznych środków przekazywania informacji, w tym z Internetu.
- znajduje dokumenty i informacje w udostępnianych w Internecie bazach danych (np. bibliotecznych, statystycznych, w sklepach internetowych), ocenia ich przydatność i wiarygodność i gromadzi je na potrzeby realizowanych projektów z różnych dziedzin;
- stosuje zasady etykiety językowej – wie, w jaki sposób zwracać się do rozmówcy w zależności od sytuacji i relacji, łączącej go z osobą, do której mówi (dorosły, rówieśnik, obcy, bliski), zna formuły grzecznościowe, zna konwencje językowe zależne od środowiska (np. sposób zwracania się do nauczyciela, lekarza) ma świadomość konsekwencji używania formuł niestosownych i obraźliwych;
- sprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny; zna granice stosowania slangu młodzieżowego;

## **2.5 Blok przedmiotów wspierających program wychowawczy szkoły:**

### **A) Cel kształcenia dla bloku przedmiotów wspierających program wychowawczy szkoły:**

Uczeń zdobywa kompetencje osobowe, interpersonalne i międzykulturowe obejmujące pełny zakres zachowań przygotowujących osoby do skutecznego i konstruktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i zawodowym, szczególnie w społeczeństwach charakteryzujących się coraz większą różnorodnością, a także rozwiązywania konfliktów w razie potrzeby. Kompetencje obywatelskie przygotowują uczniów do pełnego uczestnictwa w życiu obywatelskim w oparciu o znajomość pojęć i struktur społecznych i politycznych oraz poczuwanie się do aktywnego i demokratycznego uczestnictwa.

Podstawowe umiejętności w zakresie tej kompetencji obejmują zdolność do konstruktywnego porozumiewania się w różnych środowiskach, wykazywania się tolerancją, wyrażania i rozumienia różnych punktów widzenia, negocjowania połączonego ze zdolnością tworzenia klimatu zaufania, a także zdolność do empatii. Uczeń radzi sobie ze stresem i frustracją.

Umie cenić różnorodność i szanować innych ludzi, a także jest przygotowany do pokonywania uprzedzeń i osiągnięcia kompromisu.

Uczeń odznacza się pełnym poszanowaniem praw człowieka, w tym równości, jako podstawy demokracji, uznanie i zrozumienie różnic w systemach wartości różnych religii i grup etnicznych.

### **B) Założenia – proces kształcenia w bloku przedmiotów wspierających program wychowawczy szkoły.**

Podczas budowania programu wychowawczego szkoły należy zwrócić szczególną uwagę na korelację z blokiem przedmiotów takich jak: zajęcia z wychowawcą, religia, etyka, wychowanie fizyczne, historia. W procesie kształtowania oczekiwanych postaw społeczno-moralnych bardzo istotnym elementami są: poznanie siebie (swoich możliwości i ograniczeń), zrozumienie motywacji swojego postępowania, umiejętność mówienia o własnych potrzebach, tolerancja wobec poglądów innych, zdolność do analizowania zjawisk społecznych oraz obowiązujących systemów wartości z uwzględnieniem tła historycznego,

poszukiwanie norm etycznych o charakterze uniwersalnym z uwzględnieniem kultury i tradycji chrześcijańskiej.

Podczas zajęć w tym bloku przedmiotowym należy szczególnie zadbać o kształtowanie się u ucznia wrażliwości, tolerancji oraz poczucia odpowiedzialności za siebie i innych.

Proces kształcenia i wychowania powinien być wsparty poprzez działania profilaktyczne oraz organizowanie spotkań z przedstawicielami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, poradni profilaktyki i terapii uzależnień, lekarzami, Policją oraz innym instytucjami działającymi w obszarze wychowania młodzieży.

W działaniach wychowawczych szkoły uczestniczą wszyscy jej pracownicy poprzez kreowanie właściwych wzorców zachowań.

Nauczyciel stanowi wzór do naśladowania, dba o wysoką kulturę zachowania, języka oraz ubiór stosowny do sytuacji, nie przekraczający norm kulturowych.

Zadaniem każdego nauczyciela jest zachęcanie uczniów do samodzielności i odwagi, dopinguwanie do wytrwałości oraz odwoływanie się do wartości.

### **C) Korelacja międzyprzedmiotowa – propozycje związane z realizowanymi treściami nauczania**

Podczas budowania programu wychowawczego szkoły należy zwrócić szczególną uwagę na korelację z blokiem przedmiotów takich jak: zajęcia z wychowawcą, religia, etyka, wychowanie fizyczne i historia. Dodatkowo należy uwzględnić treści programowe z języka polskiego.

## **2.7 Wychowanie fizyczne w szkole**

### **A) Cel główny kształcenia:**

Wychowanie fizyczne jest częścią wychowania ogólnego. Ukierunkowuje rozwój człowieka w taki sposób, aby ćwicząc ciało jednocześnie pielęgnować wartości psychiczne. Wychowanie fizyczne umacnia zdrowie człowieka i jego sprawność ruchową oraz kształci cechy psychiczne, czyli osobowość, postawy etyczne i społeczne a także rozwija intelekt.

Uprawianie sportu, bycie aktywnym fizycznie sprawia, że młody człowiek:

- rozwija wolę - poprzez systematyczny trening, mobilizuje się do koncentracji w czasie współzawodnictwa
- rozwija sferę emocjonalną - przeżywa sukces sportowy lub porażkę, doświadcza uznania jako zwycięzca
- kształtuje postawę etyczną - poprzez współdziałanie w wysiłku sportowym, poszanowanie reguł gry, stosowanie zasady uczciwości, fair play
- rozwija intelekt - poznaje przepisy gier sportowych, dyscyplin indywidualnych, obserwuje i uczy się od innych.

Wychowanie fizyczne i promocja zdrowego stylu życia to dwie współgrające dziedziny wzajemnie się uzupełniające. Dlatego w naszej szkole duży nacisk położono na kształtowanie zachowań prozdrowotnych, a znakomitym polem do popisu w tym zakresie jest właśnie wychowanie fizyczne, zajęcia sportowe. Kształcenie odpowiedzialności za siebie i swoje zdrowie oraz ukazywanie współczesnych zagrożeń cywilizacyjnych pozwoli na

uświadomienie młodzieży roli, jaką pełni zdrowie w naszym życiu i jak duży wpływ ma na jego jakość.

Szkoła organizuje zajęcia prozdrowotne mające za zadanie uświadomić uczniom oraz ich rodzicom funkcję zajęć wychowania fizycznego w zwalczaniu otyłości i wad postawy.

Bogata oferta zajęć z wychowania fizycznego pozwala na dostosowanie programu nauczania do potrzeb psychofizycznych uczniów.

### **B) Założenia – proces kształcenia**

Program nauczania z wychowania fizycznego uwzględnia realizację podstawy programowej z wykorzystaniem bogatej oferty zajęć realizowanych w ramach sportowych bloków specjalistycznych. Uwzględniają one konieczność dostosowania form pracy z uczniem do wydolności fizycznej, dotychczasowych umiejętności, wieku oraz wymogów bezpieczeństwa i higieny pracy z uczniami w danej grupie wiekowej.

Celem głównym zajęć z wychowania fizycznego jest dbałość o wszechstronny rozwój ucznia oraz poszukiwanie i rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniów.

Uczeń z wadami postawy lub problemami z nadwagą może skorzystać z zajęć specjalistycznych.

System oceniania uczniów uwzględnia w szczególności zaangażowanie oraz postępy poczynione podczas zajęć.

Zajęcia z wychowania fizycznego organizowane są zgodnie z opracowywanym co roku harmonogramem zajęć, który tworzony jest przy współpracy z rodzicami.

## **Uwagi końcowe**

Szkoła stopniowo tworzy własne autorskie programy nauczania uwzględniające korelację międzyprzedmiotową przy uwzględnieniu indywidualnych potrzeb dzieci. Formy i metody pracy z uczniem mają kształtować rozumowanie dedukcyjne i indukcyjne uczniów.

Nauczyciel jest przewodnikiem w procesie kształcenia: wzbudza ciekawość poznawczą, uczy jak zadawać pytania oraz w jaki sposób poszukiwać odpowiedzi.

Budując programy nauczania z przedmiotów ścisłych i przyrodniczych zwraca się szczególną uwagę na kształcenie kompetencji kluczowych:

- rozumienie tekstu i pojęć,
- wypowiedanie się i uzasadnianie własnych stwierdzeń,
- stawianie hipotez i sprawdzanie ich prawdziwości,
- tworzenie strategii rozwiązania problemu,
- stosowanie zintegrowanej wiedzy,
- określanie zależności przyczynowo-skutkowych,
- planowanie eksperymentów i doświadczeń,
- prezentowanie efektów własnej pracy.

W podstawowych operacjach myślowych należy zwrócić uwagę na: analizę, porównanie, syntezę oraz ich abstrahowanie i uogólnianie.

Podczas planowania rozkładu zajęć jak również form zajęć dodatkowych należy uwzględnić konieczność wspierania ucznia w zakresie nauczania oraz kształtowania u niego umiejętności uczenia się (techniki uczenia się, dostępne narzędzia).

Uczeń i nauczyciele szkoły biorą czynny udział w e-learningu. Nauczyciele udostępniają opracowane przez siebie pomoce dydaktyczne.

Szkoła organizuje zajęcia dodatkowe rozszerzające ich uzdolnienia i zainteresowania.

Organizowane są wykłady popularyzujące naukę, dzięki czemu pobudzana jest u uczniów ciekawość i chęć poznawania otaczającego świata.

W procesie dydaktyczno-wychowawczym kształtuje się postawy tolerancji, współpracy, koleżeństwa i szacunku wobec innych.

Szkoła wspiera ucznia z problemami wychowawczymi i edukacyjnymi poprzez współpracę z rodzicami oraz instytucjami zewnętrznymi.