

Kryteria oceniania-edukacja wczesnoszkolna

Kryteria oceniania postępów uczniów klas I – III

I. Kryteria oceniania zachowania uczniów w klasach I-III

1. W procesie monitorowania zachowania ucznia nauczyciel korzysta z różnych źródeł dających mu możliwość analizy funkcjonowania w grupie jako ucznia i kolegi.
Gromadzenie materiału opiera się na:
 - ustawicznej obserwacji funkcjonowania dziecka w grupie i szkole;
 - rozmowach i wywiadach prowadzonych z dzieckiem i jego rodzicami;
 - wytworach jego pracy;
 - praktycznej działalności dziecka związanej z umiejętnością radzenia sobie w sytuacjach zadaniowych (stopień zaangażowania, kreatywność, umiejętność doprowadzania zadań do końca, umiejętność rozwiązywania problemów i szukania pomocy, uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych w szkole rozwijających zainteresowania dziecka).
1. Ocenianiu z zachowania podlegają:
 - kultura osobista;
 - zaangażowanie w życie klasy;
 - przygotowanie do zajęć;
 - umiejętność współpracy w grupie;
 - samodzielność;
 - udział w życiu szkoły (realizacja zadań z planu wychowawczego i profilaktycznego i Samorządu Uczniowskiego);

 - umiejętność nawiązywania i utrzymywania kontaktów interpersonalnych;
 - dbałość o estetykę wykonanych prac.
1. W przypadku dzieci z zdiagnozowanymi przez specjalistów deficytami uwzględnia się zalecenia poradni i stosownie z wytycznymi obniża próg wymagań. Odnosi się to zarówno do oceny cząstkowej, jak i rocznej.

Ocena z zachowania wyrażona jest literowo: A, B, C, D, E, F, gdzie litery oznaczają, że uczeń:

1) A:

KULTURA OSOBISTA I KONTAKTY Z RÓWIEŚNIKAMI;

Zna i przestrzega zasad współżycia: koleżeński, uczynny, wrażliwy na krzywdę innych.

Zna i nawykowo stosuje zasady grzecznościowe.

Z szacunkiem i życzliwością odnosi się do nauczycieli i innych pracowników szkoły.

Kulturalnie zachowuje się w klasie, na przerwach, w miejscach publicznych, daje przykład innym.

Swoim zachowaniem nie naraża na niebezpieczeństwo siebie i innych.

Szanuje i dba o mienie własne, szkolne i cudze.

Umiejętnie radzi sobie w sytuacjach konfliktowych.

Aktywnie i zgodnie współpracuje w grupie.

ZAANGAŻOWANIE:

Wzorowo wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
Wzorowo prowadzi zeszyty i dba o estetykę swoich przyborów szkolnych.
Aktywnie uczestniczy w życiu klasy i szkoły.
Wzorowo wywiązuje się z obowiązków dyżurnego.
Bierze aktywny udział w prowadzonych zajęciach.
Nie otrzymał czarnych i zielonych punktów za zachowanie.

2) B:

KULTURA OSOBISTA I KONTAKTY Z RÓWIEŚNIKAMI:

Przestrzega podstawowych zasad współżycia.
Zna i często stosuje podstawowe nawyki grzecznościowe.
Z szacunkiem odnosi się do wszystkich pracowników szkoły.
Kulturalnie zachowuje się w klasie, na przerwach i w miejscach publicznych.
Swoim zachowaniem nie naraża na niebezpieczeństwo siebie i innych.
Szanuje mienie swoje, szkolne i cudze.
Radzi sobie w sytuacjach konfliktowych.
Zgodnie współpracuje w grupie.

ZAANGAŻOWANIE:

Bardzo dobrze wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
Starannie prowadzi zeszyty i dba o estetykę swoich przyborów szkolnych.
Chętnie uczestniczy w życiu klasy i szkoły.
Wypełnia bardzo dobrze obowiązki dyżurnego
Aktywnie uczestniczy w prowadzonych zajęciach.
Nie otrzymał więcej niż dwa zielone punkty za zachowanie.

3) C:

KULTURA OSOBISTA I KONTAKTY Z RÓWIEŚNIKAMI :

Swoim zachowaniem tylko sporadycznie wykracza poza normy podstawowych zasad współżycia.
Jego zachowanie i kultura nie budzą większych zastrzeżeń.
Poprawnie odnosi się do wszystkich pracowników szkoły.
Odpowiednio zachowuje się w klasie na przerwach i w miejscach publicznych.
Świadomie nie naraża na niebezpieczeństwo siebie i innych.
Nie niszczy mienia szkolnego, własnego i cudzego.

ZAANGAŻOWANIE:

Wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
Poprawnie prowadzi zeszyty i dba o swoje przybory szkolne.
Wypełnia obowiązki zlecone przez nauczyciela.
Nie zawsze wypełnia obowiązki dyżurnego.
Uczestniczy w prowadzonych zajęciach.

Otrzymał więcej niż dwa zielone punkty za zachowanie.

4) D:

KULTURA OSOBISTA I KONTAKTY Z RÓWIEŚNIKAMI :

Często wykracza swoim zachowaniem poza normy podstawowych zasad współżycia.
Nie zawsze przestrzega zasad grzecznościowych w kontaktach z dorosłymi i rówieśnikami.
Zdarza się, że niekulturalnie zachowuje się w klasie, na przerwach i w miejscach publicznych.
Zdarza się, że swoim zachowaniem zagraża bezpieczeństwu swojemu i innych.
Niekiedy niszczy mienie swoje, szkolne i cudze.

ZAANGAŻOWANIE:

Często nie wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
Niedbale prowadzi zeszyty przedmiotowe, nie dba o przybory szkolne.
Nie uczestniczy w życiu klasy i szkoły.
Często nie wywiązuje się z obowiązków dyżurnego.
Często przeszkadza w prowadzeniu lekcji.
Otrzymał czarny punkt za zachowanie.

5) E

KULTURA OSOBISTA I KONTAKTY Z RÓWIEŚNIKAMI :

Często wykracza swoim zachowaniem poza normy podstawowych zasad współżycia.
Nie przestrzega zasad grzecznościowych w kontaktach z dorosłymi i rówieśnikami.
Niekulturalnie zachowuje się w klasie, na przerwach i w miejscach publicznych.
Swoim zachowaniem zagraża bezpieczeństwu swojemu i innych.
Niekiedy niszczy mienie swoje, szkolne i cudze.

ZAANGAŻOWANIE:

Często nie wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
Niedbale prowadzi zeszyty przedmiotowe, nie dba o przybory szkolne.
Nie uczestniczy w życiu klasy i szkoły.
Często nie wywiązuje się z obowiązków dyżurnego.
Często przeszkadza w prowadzeniu lekcji.
Otrzymał dwa czarne punkty za zachowanie.

6) F:

KULTURA OSOBISTA I KONTAKTY Z RÓWIEŚNIKAMI :

Nagminnie wykracza swoim zachowaniem poza obowiązujące normy współżycia.
Niekulturalnie zachowuje się wobec pracowników szkoły.
Niewłaściwie zachowuje się w klasie, na przerwach i w miejscach publicznych.
Świadomie zagraża swoim zachowaniem bezpieczeństwu swojemu i innych.
Celowo niszczy mienie szkolne, własne i cudze.

ZAANGAŻOWANIE:

Systematycznie nie wywiązuje się z obowiązków szkolnych.
Unika prowadzenia zeszytów, niszczy własne przybory szkolne.
Nie uczestniczy w życiu klasy i szkoły.
Nie wypełnia obowiązków dyżurnego.
Świadomie przeszkadza w prowadzeniu zajęć.

Otrzymał więcej niż dwa czarne punkty za zachowanie.

Ocenę literową zachowania sporządza się raz w miesiącu na podstawie obserwacji ucznia i codziennie przyznawanych punktów na tablicy w klasie, oraz kropek, które są zaznaczane w tabeli znajdującej się w „zeszycie kontaktów”.

punkt czerwony- zachowanie wzorowe (0- 1 MINUS)

punkt zielony- ostrzeżenie (2 MINUSY)

punkt czarny- zachowanie niewłaściwe (3 I WIĘCEJ MINUSÓW)

II. Zasady oceniania postępów ucznia klasy I

1. W klasie I - III ocenie podlegają postępy uczniów w następujących obszarach edukacji:

- edukacja polonistyczna;
- edukacja językowa (język obcy nowożytny);
- edukacja przyrodnicza;
- edukacja matematyczna;
- edukacja społeczna;
- edukacja muzyczna,
- edukacja plastyczna,
- zajęcia komputerowe;
- edukacja techniczna;
- kształtowanie sprawności fizycznej dzieci i edukacja zdrowotna, wychowanie fizyczne;
- religia – zgodnie z zasadami oceny w tej edukacji.

1. Z religii uczniowie otrzymują ocenę wyrażoną cyfrą.

2. W klasach I - III ocenie podlegają postępy uczniów w następujący sposób:

- ocena cząstkowa;

1) Ocena cząstkowa polega na ocenianiu bieżącego materiału za pośrednictwem: znaków obrazkowych, naklejek, pieczętek, krótkich not i symboli (1-6), informacje o bieżących postępach ucznia, materiale już opanowanym i tym, który wymaga jeszcze dodatkowych ćwiczeń zawiera wskazówkę do dalszej pracy).

- ocena śródroczna;

1) Ocena śródroczna ma postać oceny opisowej uwzględnia półroczny proces pracy dziecka, nabyte wiadomości i umiejętności w zakresie wszystkich edukacji w ramach wymagań podstawy programowej.

- ocena końcoworoczna;

- 1) Ocena końcoworoczna ma postać noty opisowej na świadectwie szkolnym. Odnosi się do wiadomości i umiejętności w zakresie wszystkich edukacji na koniec każdego roku nauki.).
1. Przy ocenianiu bardzo ważne jest porównywanie osiągnięć dziecka z kryteriami programowymi i zasadami WSO.
2. Jeśli uczeń nie opanował materiału na danym etapie edukacji, wówczas informacja powinna uwzględniać zachętę do pracy.
3. Co najmniej raz w semestrze w klasach I, II i III przeprowadzany jest sprawdzian zintegrowany, którego wyniki są odnotowywane w formie oceny w dzienniku lekcyjnym. Oceny za prace pisemne, sprawdzające osiągnięcia uczniów są oznaczone kolorem czerwonym i mogą być opatrzone komentarzem.

III. Wymagania edukacyjne

1. EDUKACJA POLONISTYCZNA

Uczeń:

1) korzysta z informacji:

- a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
- b) rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
- c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
- d) zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;

2) analizuje i interpretuje teksty kultury:

- a) przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
- b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
- c) czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
- d) ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;

3) tworzy wypowiedzi:

- a) w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
- b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
- c) uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
- d) dba o kulturę wypowiedziania się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,
- e) rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
- f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną,

ortograficzną oraz interpunkcyjną,

g) przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;

4) wypowiada się w małych formach teatralnych:

a) uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,

b) rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie.

2. JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY

Uczeń:

1) wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka;

2) reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;

3) rozumie wypowiedzi ze słuchu:

a) rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,

b) rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,

c) rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,

d) rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

4) czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania;

5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprzedstawieniach teatralnych;

6) przepisuje wyrazy i zdania;

7) potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych;

8) współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

3. EDUKACJA MUZYCZNA

Uczeń:

1) w zakresie odbioru muzyki:

a) zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

– śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,

– odtwarza proste rytmy głosem,

– odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,

– odtwarza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty,

– realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała),

– wyraża ruchem nastroj i charakter muzyki; tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki

oraz innego, prostego tańca ludowego,

b) rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),

c) świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);

2) w zakresie tworzenia muzyki:

a) wie, że muzykę można zapisać i odczytać,

b) tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,

c) improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,

d) wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

4. EDUKACJA PLASTYCZNA

Uczeń:

1) w zakresie percepcji sztuki:

a) określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,

b) korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);

2) w zakresie ekspresji przez sztukę:

a) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,

b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),

c) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);

3) w zakresie recepcji sztuki:

a) rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,

b) rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).

5. EDUKACJA SPOŁECZNA

Uczeń:

- 1) odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;
- 2) odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym;
- 3) zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;
- 4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;
- 5) jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;
- 6) zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;
- 7) zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;
- 8) wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;
- 9) wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;
- 10) wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;
- 11) zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

6. EDUKACJA PRZYRODNICZA

Uczeń:

- 1) obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
- 2) opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
- 3) nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;
- 4) nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;
- 5) wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych;

6) podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;

7) zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:

a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,

b) znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,

c) znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny);

8) nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);

9) zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentystry;

10) dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.

8. EDUKACJA METEMATYCZNA

Uczeń:

1) klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;

2) liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;

3) zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiątkowy system pozycyjny;

4) ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków $,$ $=$);

5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;

6) mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyn; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;

7) rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);

8) rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);

9) wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna bieżące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniądza; rozumie, czym jest dług;

10) mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych); używa pojęcia

kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów (bez zamiany na metry);

11) waży przedmioty, różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze; używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez wyrażen dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);

12) odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;

13) odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera);

14) odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;

15) podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;

16) rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty (również położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów i prostokątów (bez wyrażen dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);

17) wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;

18) dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę symetrycznej figury;

19) zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu.

9. ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Uczeń:

1) posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;

2) posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;

3) wyszukuje informacje i korzysta z nich:

a) przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),

b) dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,

c) odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;

4) tworzy teksty i rysunki:

a) wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,

b) wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;

5) zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów:

a) wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwęża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,

b) ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,

c) stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.

10. ZAJĘCIA TECHNICZNE

Uczeń:

1) zna środowisko techniczne na tyle, że:

a) orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,

b) rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),

c) określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie);

2) realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:

a) przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,

b) rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,

c) posiada umiejętności: – odmierzenia potrzebnej ilości materiału, – cięcia papieru, tektury itp., – montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,

– w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

3) dba o bezpieczeństwo własne i innych:

a) utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,

b) właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,

c) wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

11. WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Uczeń:

1) w zakresie sprawności fizycznej:

a) realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut,

b) umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa,

c) potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;

2) w zakresie treningu zdrowotnego:

a) przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,

b) skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,

c) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;

3) w zakresie sportów całego życia i wypoczynku:

a) posługuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją,

- b) jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
- c) bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,
- d) wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;
- 4) w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:
- a) dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
- b) wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
- c) wie, że nie może samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
- d) dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
- e) przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
- f) potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

IV. Ocenianie

1. Skala ocen

W dzienniku lekcyjnym oraz przy ocenianiu sprawdzianów nauczyciel posługuje się oceną wyrażoną za pomocą symboli literowych (A!,A,B,C,D,E), które odpowiadają określonemu poziomowi wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie poszczególnych edukacji.

Ocena - symbol cyfrowy	Poziom wiadomości i umiejętności	Ocena bieżąca	Ocena sprawdzianów
A!	poziom najwyższy	Uczeń wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza podstawę programową	Ocenę A! otrzymuje uczeń, który wykazuje bardzo dobry tok myślenia. Uzyskał 100% wszystkich punktów oraz wykonał zadania dodatkowe Komentarz słowny dla ucznia: np.: Osiągasz doskonale wyniki. Posiadasz uzdolnienia i rozwijasz je. Należą Ci się gratulacje!
A	poziom wysoki	Uczeń osiąga doskonale wyniki, w pełni przyswoił wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania. Biegłe korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, proponuje śmiało, odważne i twórcze rozwiązania problemów i zadań.	ocenę A otrzymuje uczeń, który wykazuje bardzo dobry tok myślenia. Uzyskał 100% - 89% wszystkich punktów . Komentarz słowny dla ucznia: np.: Osiągasz doskonale wyniki. Należą Ci się gratulacje!
B	poziom średni	Uczeń pracuje samodzielnie, sprawnie korzysta ze zdobytych wiadomości w typowych sytuacjach, rozwiązuje w praktyce typowe zadania i problemy, a wskazane błędy potrafi poprawić.	ocenę B otrzymuje uczeń, który wykonał pracę samodzielnie i popełnił niewielką ilość błędów. Uczeń musi uzyskać 88 - 75% wszystkich punktów. Komentarz słowny dla ucznia: np.: Pracujesz bardzo dobrze. Robisz w szybkim tempie duże postępy. Tak trzymaj!

C	poziom dostateczny	Uczeń stosuje zdobyte wiadomości i zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim poziomie trudności. Przy trudniejszych wymaga pomocy nauczyciela.	ocenę C otrzymuje uczeń, który wykonał pracę przy niewielkiej pomocy nauczyciela. Uczeń musi uzyskać 74 - 50 % wszystkich punktów. <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Dobrze pracujesz, ale stać cię, by było na więcej. Włóż więcej wysiłku w podejmowane prace – będziesz osiągać jeszcze lepsze wyniki.
D	poziom niski	Uczeń przyswoił część wiadomości i zdobył niektóre umiejętności objęte programem nauczania oraz stara się je zastosować w typowych sytuacjach. Samodzielnie wykonuje tylko zadania o niewielkim stopniu trudności. Wymaga częstej pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela.	ocenę D uzyskuje uczeń, który popełnia liczne błędy, potrzebuje pomocy nauczyciela. Uczeń musi uzyskać 49 - 30% wszystkich punktów. <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: Pracuj uważniej! Pomyśl!, Pracujesz, ale popełniasz dużo błędów. Musisz uważniej pracować. Włóż więcej wysiłku w pracę. Korzystaj z pomocy nauczyciela i rodziców.
E	poziom bardzo niski	Uczeń ma duże problemy z przyswajaniem wiedzy i umiejętności. Nie pracuje samodzielnie. Wymaga stałego wsparcia i pomocy ze strony nauczyciela.	ocenę E uzyskuje uczeń, który popełnia liczne błędy, nie radzi sobie z wykonywaniem wielu zadań, niezbędna jest mu pomoc nauczyciela. W sprawdzianie uzyskuje 29 - 0% wszystkich punktów. <u>Komentarz słowny dla ucznia:</u> np.: To sprawia ci kłopot! Musisz więcej pracować, a zaczniesz osiągać lepsze wyniki w nauce. Pracuj systematycznie, korzystając z pomocy nauczyciela i rodziców.

2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przyjmuje formę:

pisemną – w klasie I, II, III wyrażoną stopniem (od E do A! wpisaną do dziennika lekcyjnego),

werbalną – ustne wyrażanie zdania akceptacji przez nauczyciela i kolegów podczas zajęć

3. Ocenianie ma charakter ciągły, odbywa się na bieżąco w klasie podczas wielokierunkowej działalności ucznia. Sposób oceniania jest adekwatny do danego rodzaju działań.

4. W edukacji wczesnoszkolnej stosuje się nowoczesne metody oceniania czyli tzw. ocenianie kształtujące. Do elementów tego oceniania należą:

- określenie celów lekcji i sformułowanie ich w języku zrozumiałym dla ucznia;
 - ustalenie wraz z uczniem kryteriów oceniania (uczeń wie co będzie podlegało ocenie, a nauczyciel konsekwentnie ocenia tylko to, co zapowiada wcześniej);
 - zbudowanie atmosfery uczenia się, praca z uczniami i rodzicami (zaangażowanie, kształcenie samodzielności i umiejętności współpracy);
 - stosowanie efektywnych informacji zwrotnych.